

La Mariposa

L'orchestre La Mariposa est né de la rencontre de plusieurs musiciens amateurs à l'association Tanguendo, où ils avaient découvert le tango argentin par la danse. Puis ils ont eu envie de jouer cette musique. C'est ainsi qu'ils ont commencé les stages de musique d'ensemble animés par Alfredo Marcucci (organisés à Toulouse par l'association Tanguendo, pour la première fois en 1998). La participation à ces stages a permis à tous de progresser dans l'interprétation des tangos de différentes époques, et de commencer à monter un répertoire.

C'est en septembre 1998 que l'orchestre La Mariposa a été fondé, à l'occasion de sa participation à la fête annuelle de Tanguendo : 'tango en el barrio'. La composition de l'ensemble était alors : piano, contrebasse, deux violons, clarinette, bandonéon.

En 2000, un deuxième bandonéon est arrivé. Puis en 2001, un autre violon et un violoncelle sont venus se joindre à l'orchestre. Ceci permet de mettre en valeur le timbre si spécifique au tango apporté par les violons. C'est avec cette composition que l'ensemble La Mariposa a commencé à être connu et apprécié des différents danseurs de la région de Toulouse, et même au delà (Bordeaux, Tarbes, Nantes).

Les échanges avec d'autres musiciens et professeurs au cours de différents stages ont permis à l'orchestre de rassembler des arrangements adaptés à une formation typique (piano, contrebasse, violons, bandonéons). En particulier, Alfredo Marcucci nous a donné beaucoup d'arrangements, la plupart réalisés par lui-même. C'est lui qui a su nous transmettre cette envie de jouer, par son talent, son enthousiasme et sa générosité. La rencontre avec les professeurs de l'association Octaèdre nous a aussi permis de bénéficier de précieux conseils et d'arrangements dans des styles variés.

Fin 2001, une chanteuse (Gigliola Zamboni) est venue compléter l'orchestre. L'orchestre n'avait eu jusqu'alors qu'une fois l'occasion d'accompagner un chanteur pour deux morceaux qui avaient été montés pour la soirée d'anniversaire du Petit Diable avec Jorge Saraniche (Ganzua trio).

Malheureusement, début 2002, Patrice Rigon, qui tenait avec brio la place de deuxième bandonéon a dû arrêter sa participation, au grand regret de tous.

Et en septembre 2002, nous sommes heureux d'accueillir un quatrième violon, Sophie Laborde.

Orquesta Tipica de 7 musiciens amateurs, née de la rencontre avec le bandonéoniste Alfredo Marcucci dès 1998, "La Mariposa" joue depuis toujours pour le bal et le plaisir des danseurs.

Les titres interprétés sont composés par les plus grands noms du Tango Argentin : Di Sarli, Pugliese, Arolas, Troilo, Plaza, Piazzola, etc.

Les arrangements, parmi lesquels un certain nombre sont d'Alfredo MARCUCCI et Orlando TRIPODI reprennent la tradition des "Orquestas Típicas" de l'époque d'or du tango à Buenos Aires, tournés essentiellement vers le bal (la milonga).